

Ortaokul MANTIK VE MUHAKEME

SORU BANKASI



Yeni Nesil
Sorular



Analitik
Düşünme



Mantık
Yürütme



Video
Çözümlü

SÖZEL



YAYINA HAZIRLIK

İçerenköy Mah. Askent Sk.
Kosifler İş Merkezi No:3B K:1
Ataşehir/İstanbul

T: +90 216 232 23 28

www.eygyayinlari.com

YAYINCI SERTİFİKA NUMARASI

48036

EYG Yayınları, International
Teachers Development Center
Turkey Eğitim Hizmetleri A.Ş.'nin
tescilli markasıdır.

Copyright © 2021

International Teachers Development Center Turkey Eğitim Hizmetleri A.Ş.

Bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, yayıncının yazılı izni
olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir
kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması, depolanması ve
dağıtılması yasaktır.

Bu kitabın tüm hakları, International Teachers Development
Center Turkey Eğitim Hizmetleri A.Ş.'ye aittir.

MANTIK VE MUHAKEME SÖZEL SORU BANKASI

ISBN

978-625-7722-19-3

BASKI BİLGİLERİ

1. Baskı 2021

BASKI YERİ

ENT MATBAA YAYIN REKLAM SANAYİ VE TİCARET ANONİM
ŞİRKETİ

Merkez Efendi Mah. Mevlana Cad. Tercüman Sitesi.

A-8 Blok No.: 118 Kapı No.: 54 Kat:13

Zeytinburnu/İSTANBUL

MATBAA SERTİFİKA NO

48213



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl,
Kahraman ırkıma bir gül... Ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın, bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastiğin yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır atanı:
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli;
Bu ezanlar - ki şehâdetleri dînin temeli -
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder - varsa - taşım;
Her cerihamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-u mücerred gibi yerden na'sım!
O zaman yükselerek arşa değer, belki, başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy



Eğitim, kültür ve bilgi aydınlığa
açılan en geniş penceredir.

K. Atatürk

ÖN SÖZ

Değerli Öğretmenlerimiz ve Sevgili Öğrencilerimiz,

Günümüz eğitim-öğretim anlayışı öğrencilerin bilgi seviyelerini ölçmekten ziyade, bilginin anlamlı bir hale getirilmesi ve öğrencilerin bu anlamlı bilgiyi kullanarak günlük hayat problemlerine ışık tutmasını amaçlamaktadır.

LGS (Liselere Giriş Sınavı) yolculuğunda sizlere eşlik edecek ve yol gösterecek olan bu kaynak kitabımız, alanında uzman eğitim kadromuz tarafından bahsettiğimiz eğitim-öğretim anlayışı mantığı ile hazırlanmıştır.

Güncellenen öğretim programına tam uyumlu olarak hazırlanan kitabımız, günlük hayat problemlerinden mantık muhakemeye, şekil yorumlamadan tablo ve grafik okumaya kadar geniş bir yelpazede seçkin sorularla donatılmıştır.

Soruları farklı bir yaklaşımla ele alan kitabımız bilgiyi işleyerek analitik düşünme becerinizi geliştirecek ve bu sebeple başarılı bir geleceğin ilk anahtarı olan Liselere Giriş Sınavına tam motivasyon ve donanımla hazırlanmanızı sağlayacaktır.

EYG Yayınları olarak amacımız eğitime farklı yaklaşımlar katarak öğrenilen bilginin kalıcı hale getirilmesi ve hayatın her evresinde kullanılabilmesidir.

Temel misyonumuz öğrencilerimizi mutlu ve başarılı bir geleceğe hazırlamak ve eğitim hayatının her anında yanlarında olmaktır.

Yayınlarımızın hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür eder, bu kitabın tüm öğrencilerimize başarı getirmesini dileriz.

EYG Yayınları

İÇİNDEKİLER

ÜNİTE 1 - GÖRSEL OKUMA

Test 1	6
Test 2.....	12
Test 3.....	18
Test 4	24
Test 5.....	30

ÜNİTE 2 - TABLO VE GRAFİK OKUMA

Test 1	36
Test 2.....	42
Test 3.....	48
Test 4	54
Test 5.....	60

ÜNİTE 3 - SÖZEL MANTIK - MUHAKEME

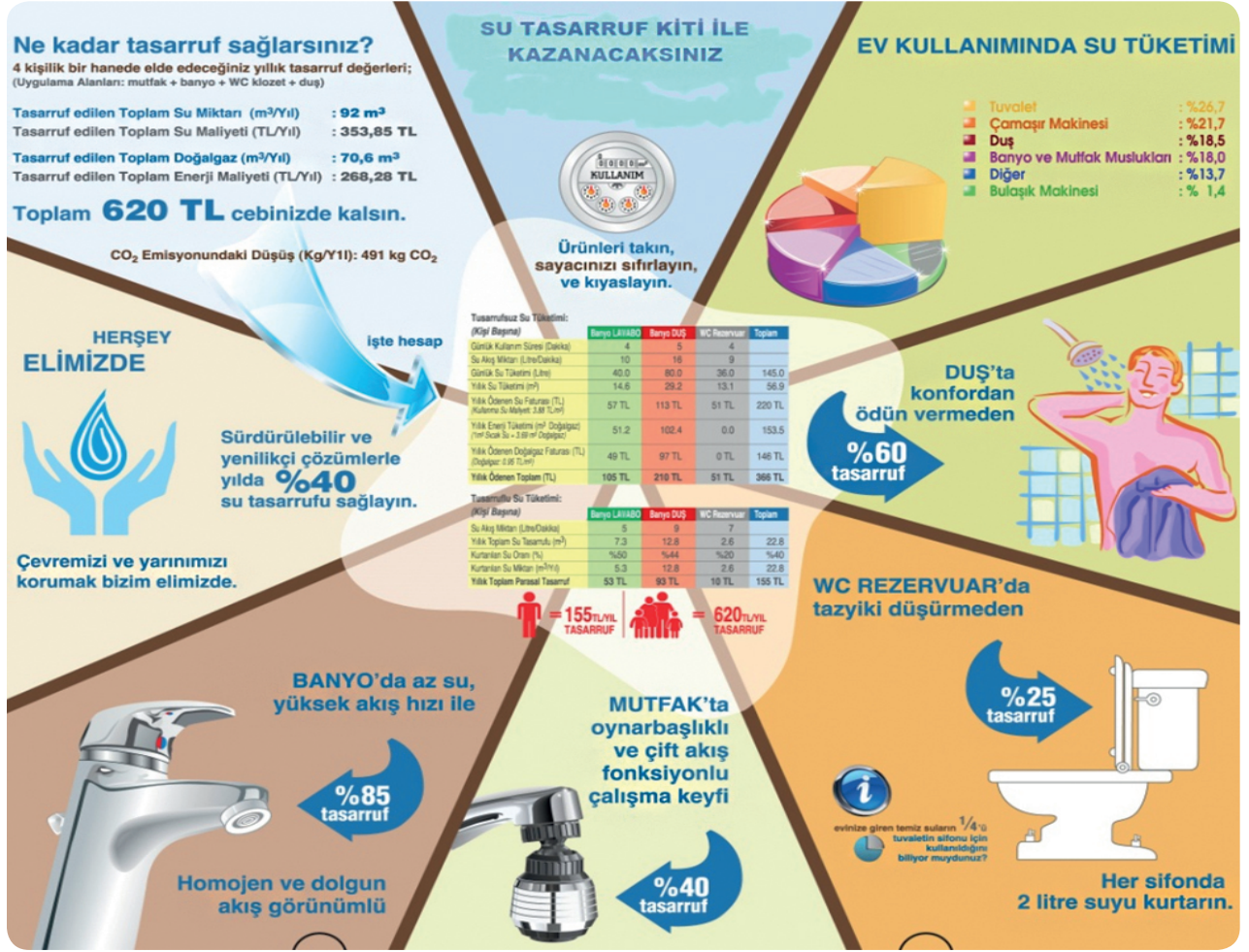
Test 1	66
Test 2.....	71
Test 3.....	75
Test 4	80
Test 5.....	85
Test 6	90
Test 7.....	94
Test 8.....	99
Test 9	104
Test 10.....	108
Test 11.....	113
Test 12	118

DENEME 1	123
----------------	-----

DENEME 2.....	132
---------------	-----

Cevap Anahtarı.....	143
---------------------	-----

1.



Yukarıdaki afiş ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- Su tasarruf kiti ile banyoda, duşta ve mutfakta su tasarrufu sağlanır.
- Bu kit ile tasarruf edilen toplam enerji ve toplam su maliyetleri birbirine eşittir.
- Ev kullanımında en az bulaşık makinesinde su tüketilmektedir.
- Su tasarruf kiti ile birlikte bir hanede, bir kişi yıllık yüz elli beş TL tasarruf etmiş olur.

2.



Yukarıdaki çizimde anlatılmak isteneni en güzel ifade eden cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- Kendimiz çok zor durumda olsak bile mutlaka karşımızdakine yardım etmeliyiz.
- Başkasını tamamlamanın yolu kendimizden vazgeçmekten geçer.
- Fedakârlık eden insan, dünyada her zaman daha mutlu olur.
- Gerekirse başkası için hiç sakınmadan kalbimizi bile verebilmeliyiz.

3.

1947 Öğretmenlik görevinden alındı ve bu tarihten sonra bir daha mesleğine dönemedi, gazetecilik yapmaya başladı.

1911 Tam adıyla Mehmet Rifat Ilgaz olan usta yazar, 7 Mayıs'ta Kastamonu'da dünyaya geldi.

1975 Hababam Sınıfı Ertem Eğilmez'in yönetmenliğinde beyaz perdeye aktarıldı.

1936 İlk şiiri "Sevgilimin mezarında"yı kaleme aldı. Gazi Eğitim Enstitüsünde edebiyat eğitimi aldı. 6 yıl süreyle Gerede, Akçakoca, Gümüşova'da ilkokul öğretmenliği yaptı. Daha sonra tayin olduğu İstanbul'da Karagömrük Ortaokulu ile Nişantaşı Lisesinde Türkçe öğretmeni olarak görev yaptı.

Hem ağlatan hem güldüren mizah yazarı

RIFAT ILGAZ

Asıl ününü, 1959'da kaleme aldığı "Hababam Sınıfı" kitabıyla kazanan Rifat Ilgaz'ın bu romanı 1966'da oyunlaştırarak Ulvi Uraz Tiyatro Topluluğu tarafından sahnelendi. Aynı oyun 1969'da İstanbul Tiyatrosu'nda da sahneye koydu ve Ertem Eğilmez'in yönetmenliğinde 1975'te beyaz perdeye aktarıldı.

ROMAN: "Hababam Sınıfı", "Bizim Koşuş", "Karadeniz'in Kıyıcığında", "Karartma Geceleri", "Meşrutiyet Kıraathanesi", "Apartman Çocukları", "Hoca Nasrettin ve Çömezleri"

HİKÂYE: "Radarin Anahtarı", "Don Kişot İstanbul'da", "Kesmeli Bunları", "Al Atını", "Palavra", "Bunadı Bu Adam", "Tuh Sana", "Çalış Osman Çiftlik Senin", "Hababam Sınıfı Uyanıyor", "Hababam Sınıfı Baskında", "Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı"

ÇOCUK EDEBİYATI: "Bacaksız Kamyon Sürücüsü", "Bacaksız Okulda", "Bacaksız Paralı Atlet", "Öksüz Cıvıv", "Küçükçekmece Okyanusu", "Cankurtaran Yılmaz", "Kumdan Betona"

1993 7 Temmuz'da İstanbul'da vefat etti.

1943 "Yarenlik" isimli ilk şiir kitabını edebiyatseverlerle buluşturdu.

Yukarıdaki görselden hareketle Rifat Ilgaz ile ilgili yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Öğretmenlik mesleğinden kendi isteği ile ayrıldıktan sonra gazetecilik yapmaya başladı.
- B) Yazar, "Hababam Sınıfı" adlı romanı sayesinde ünlenmiştir.
- C) Rifat Ilgaz; şiir, mizah öyküleri, roman, çocuk kitapları gibi değişik türlerde eserler yazmış önemli bir yazarımızdır.
- D) Kastamonu'da dünyaya gelen yazar, seksen iki yaşında İstanbul'da dünyaya gözlerini yummuştur.

4.

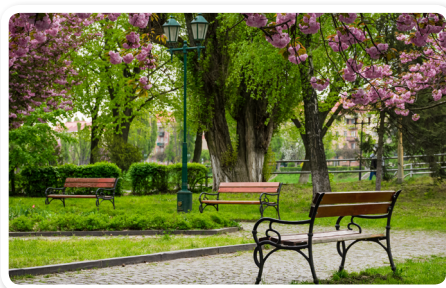
"Bu küçük yerleşim merkezindeki tüm caddeler, merkezinde hükümet konağının bulunduğu meydana çıkıyordu. Hükümet konağı iki katlı bir yapıydı. Onun çaprazında hükümet konağına göre çok daha yeni sayılabilecek iki katlı belediye binası yer alıyordu. Belediye binası ile Şehir Parkı yan yanaydı. Parkın içinde, yaz-kış yeşilliğini koruyan ağaçlar vardı. Ağaçlardan bazılarına dekoratif amaçlı olarak şekiller verilmişti.

Yukarıdaki betimlemeye en fazla uyan görsel aşağıdakilerden hangisidir?

A)



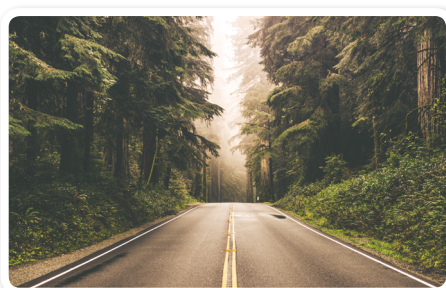
B)



C)



D)



5.

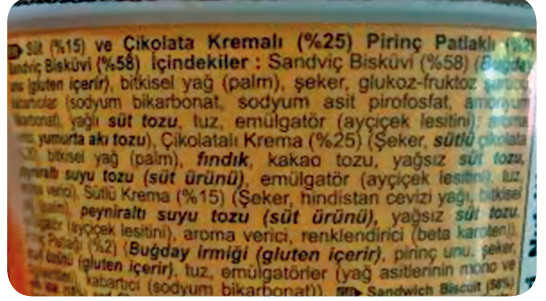
Mısır ve soyadan üretilen; içinde yağ, un, nişasta bulunan, glikoz şurubu, sakkaroz, fruktoz gibi karbonhidratları içeren gıdalar; bisküvi, kraker, pudingler, bitkisel yağlar, bebek mamaları, şekerlemeler, çikolata ve gofretler, mısır ve soya yem olarak tüketen tavuk ve benzeri hayvanlardan elde edilen gıdalar GDO'lu olma riski taşıyan tarımsal ürünlerin başında gelmektedir. Bu ürünlerin özellikle insan sağlığı üzerinde kısa ve uzun dönemde oluşturacağı etkiler ise yeterince bilinmemektedir. Ayrıca bu ürünlerin genetik çeşitliliği tehdit etmesi durumunda geri dönüşü olmayan bir sürece de girilmiş olacaktır.

Aşağıdaki ürünlerden hangisi yukarıdaki bilgilendirme metni ile ilgili değildir?

A)



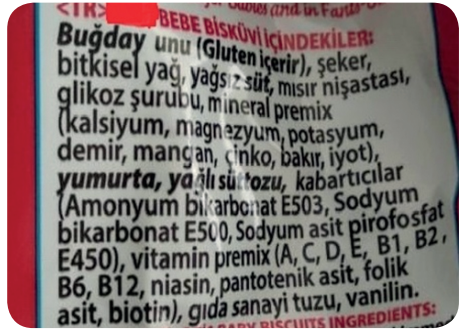
B)



C)



D)



6.



Yukarıdaki görseli en iyi ifade eden deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendini fasulye gibi nimetten saymak
- B) Kendini dev aynasında görmek
- C) Kendine (onuruna) yedirememek
- D) Kendi kendine gelin güvey olmak

7. ❖ Yere yakın duran kuyruklar kedilerin tedirginlik ve belirsizlik hissettiğini gösterir ve bu yüzden de kediler saldırabilir.
- ❖ Kediler kuyruklarını size veya başka bir kediye dostluk göstergesi olarak dolarlar. Bu durum ilgi ve samimiyet göstergesidir.
- ❖ Kabarık kuyruk genelde kedinin korktuğunu gösterir, özellikle de sırtı kavisliyse ve kulakları dikelmışse... Kabarmak, kedinin kendisini daha büyük ve daha tehditkâr gösterme çabasıdır.
- ❖ Köpeklerde olduğu gibi kedilerde de kuyruğun vücudun altına saklanması, kedinin korku dolu ve itaatkâr hissettiğini gösterir. Kedinin olduğu ortamda kediyi huzursuz eden bir şey vardır.

Yukarıdaki özelliklere göre aşağıdakilerden hangisi, sevimli dostlarımız olan kedilerin korku, tedirginlik, saldırganlık ifadelerini beden dilleri ile gösterdikleri bir görsel değildir?

A)



B)



C)



D)



8.



- 1 Kontak açıldıktan sonra vites boşa alınır. Debriyaj pedalına tam basılarak kontak anahtarı marş durumuna getirilerek marş yapılır. Motorun çalıştığı duyulunca kontak anahtarı bırakılır. Marşa basma süresi 10-15 saniyeyi geçmemelidir. Uzun süreli marşlar aracın aküsünü boşaltır.
- 2 Aracın vitese takılması için öncelikle debriyaj pedalına sonuna kadar basarak araç 1. vitese takılır.
- 3 Araç çalıştırıldıktan ve kalkış vitesine takıldıktan sonra hareket etmeden önce çekili olan el freni bırakılır.
- 4 Yola çıkışlarda diğer sürücüler uyararak, onlara sizin yola çıktığınızı belli etmek için mutlaka sinyal verilmelidir.
- 5 Tüm yol kontrolleri yapıldıktan sonra aracı hareket ettirmek için sol ayak, debriyaj pedalının üzerinden yavaşça çekilmeye başlanır. Bu andan itibaren frende duran sağ ayağımız gaz pedalının üzerine getirilir. Gaz pedalına hafifçe basarken debriyaj pedalı da biraz daha gevşetilir. Bu anda araç hareket etmeye başlar.

Yukarıda verilen bilgilere göre araç kullanmak için dördüncü sırada yapmamız gereken işlem aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A)



B)



C)



D)



9.



Kulaklarını yüzlerine doğru yatırmaları korktuklarını gösterir. Bir nedenden ötürü kendilerini güvende hissetmiyorlar ve büyük ihtimalle sığınacak bir yer arıyorlardır. Gözlerini de kaçırıyorsa bu durum bir itaat göstergesi olabilir.



Kulaklar aşağı yatmadan ileriye işaret ediyorsa stres, gerginlik ve endişe belirtisidir. Bir şeyden dolayı rahatsızdır; aileye yeni birinin katılması ya da eve yeni bir hayvan gelmesi bunun kaynağı olabilir.



Kulaklarını arkaya yatırdıklarında bir şeyden hoşlanmadıklarını ya da güvenmediklerini belli ederler. Bunu takiben kulaklarını yatırmalarına sebep olan şeye saldırabilirler. Eğer burunlarını kırıstırıp dişlerini gösteriyorlarsa saldırma ihtimalleri daha da yüksektir.



Köpeklerin her bir kulağının farklı bir şekilde durması ise bulundukları yerden ya da yaptıkları şeyden memnunar demektir. Mesela dışarıda gezerken ya da tuvaletlerini yaparken bu hareketi fark edebilirsiniz.

Yukarıdaki bilgilere göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

A)							
B)							
C)							
D)							

10.

2021 yılında olduğumuz bu zaman diliminde;

Merve, 2010'da doğmuştur. Ailesi ile birlikte film izlemeyi çok seven Merve, korku filmlerini izlemeyi hiç sevmez. Murat, 2019'da ikinci yaş gününü kutlamıştır. Ailesi ile birlikte film izlemeyi sever. Hasan, 2014'te altıncı yaş gününü kutlamıştır, ailesi ile film izlemeyi sevmez tek başına korku filmi izler.

Yukarıdaki bilgilere göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- A) Hasan ile Merve bu filmi izleyebilir. Murat, izleyemez.
- B) Hasan, Murat ve Merve bu filmi birlikte izleyebilir.
- C) Hasan bu filmi tek başına izleyebilir.
- D) Hasan ve Merve bu filmi izleyebilir. Murat izleyemez.

11.

RESFEBE OYUNU

Kelime veya kelime gruplarının; harf, sayı ve resimlerle temsil edilmesiyle oluşturulan oyunlara Resfebe deniyor.

Resfebe'nin Faydaları ;

Harfler, sayılar, renkler gibi kavramlara farklı açılardan bakmayı sağlar.

Planlı hareket etmeyi öğretir, planlı hareket etmenin önemini kavratır.

Doğru ve çabuk düşünebilmeyi ve karar verebilmeyi geliştirir.

Kendini ve yeteneklerini daha iyi tanımasını sağlar.

Belirli bir konuya odaklanma alışkanlığı kazandırır.

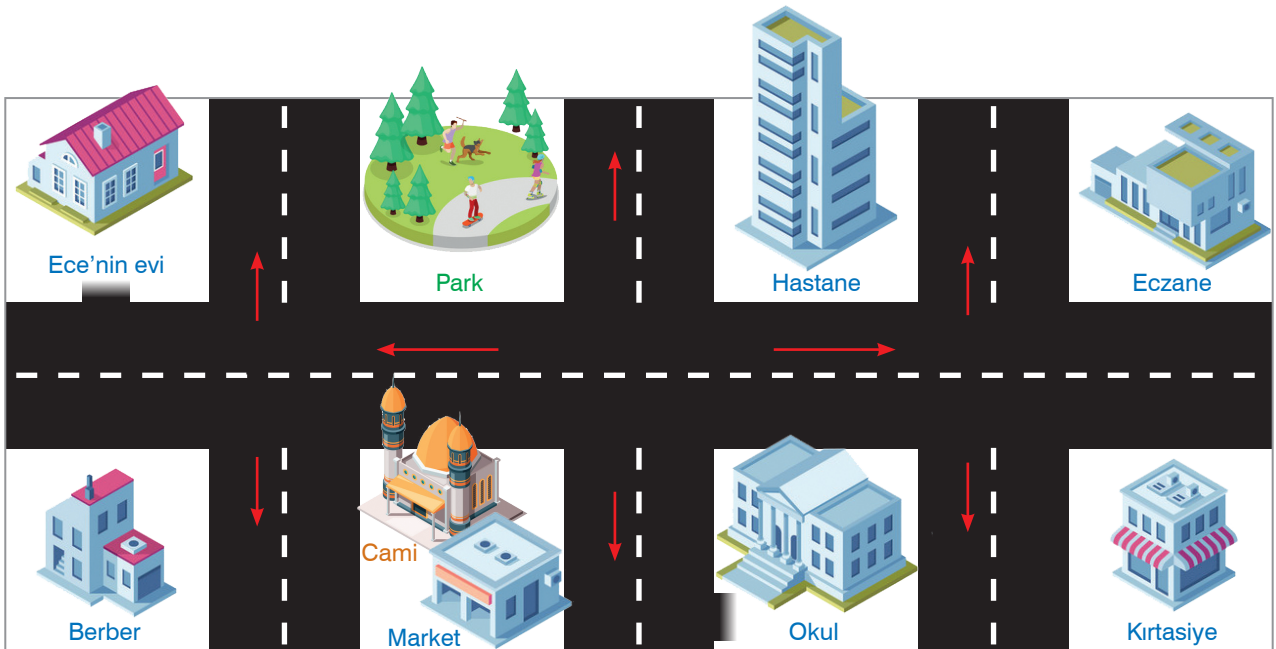
Merak duygusunu geliştirerek araştırmalar yapmaya yönlendirir.

Olaylara şüpheli yaklaşımı öğretirken ezberci zihniyetten uzaklaşmayı sağlar.

Aşağıdakilerden hangisi kışın kullanılan bir nesnenin ismidir?



12.



Evinden çıkıp kırtasiyeye gitmek isteyen Ece için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ece, Yavuz Selim Caddesi'nden ilerleyince kırtasiyeye varabilir.
- B) Parkta oynayan arkadaşlarını görebilir.
- C) Kırtasiyeye gitmek için okulun yanından da geçmesi gerekir.
- D) Ece, kırtasiyeye gidene kadar, kendi evi dışında sekiz farklı yer görür.

1.

Karşılancacağı ya da tatmin edileceğı vaat edilen ihtiyaçlar, tüketim toplumu kültüründe yalnızca o anlığı ve yapısal geçiciliğe dayalıdır. Dahası, bu kültür içerisinde gerçekleştirilen tüketim çoğu kez temel, biyolojik, gerçek, doğru, belirlenmiş ya da sabit ihtiyaçlara yönelik faydaların tüketimi olmaktan uzak görünmektedir. Bunun sonuçlarından biri, ihtiyaçların sınırsızlaşması ve bireylerin sürekli olarak doyumsuzluk içinde kalmalarıdır. Bu durum araştırmacıları ihtiyaç kavramını kullanmaya istekli olmadıklarını da açıklar. Çünkü tanım olarak ihtiyaç giderilebilir ama tüketim kültürünün belirgin bir şekilde var olduğu ve tüketimin idealist bir uygulamaya dönüştürüldüğü bir toplumda, insanların tüketim yoluyla karşılanması gereken belirli ihtiyaçları olduğu düşüncesi yalnızca bir mit olarak karşımıza çıkıyor. Neticede, tüketim kültüründe insanların doyuma ulaşması mümkün değildir ve bu, zaten böyle bir kültürün talep ettiği bir durumdur.

Aşağıdaki görsellerden hangisi yukarıdaki parçayla alakalı değildir?

A)



B)



C)



D)



2.

Koronavirüs salgının ilk görülmeye başladığı günlerde sadece hastalık belirtisi gösteren kişilerin maske takması yeterli olduğu söylenirken hastalığın yayılması ve belirti göstermeyen taşıyıcıların da ortaya çıkması ile birlikte ortak alanlara giren herkese maske takma zorunluluğı getirilmiştir. Çünkü maske kullanmak solunum yolu enfeksiyonlarına karşı oldukça etkili bir kişisel korunma yöntemidir.

Maske kullanımı artık günlük hayatımızın bir parçası oldu. Günlük yaşantımızın neredeyse tamamını maske ile geçiriyoruz. Jest ve mimiklerimiz, sözcükleri kullanım şekillerimiz, sesimizin tonu ve daha birçok şeyi maskelere göre ayarlıyoruz. Maske yüzümüzün, gözlerimiz dışında, tamamını kapatıyor. Öyle ki sevindiğimizi, üzüldüğümüzü ya da şaşırdığımızı artık yalnızca gözlerimizle anlatabiliyoruz.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi mutluluğı ifade eder?

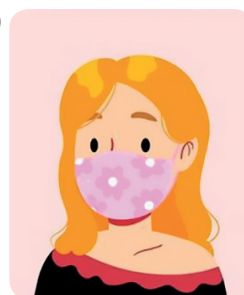
A)



B)



C)



D)



3.

1928
12 Aralık'ta Kırgızistan'ın Talas bölgesinin Şeker köyünde dünyaya geldi.

1935
Okul hayatına Moskova'daki bir Sovyet okulunda başladı.

1937
Ailesiyle birlikte Kırgızistan'a geri döndü. Devlet adamı olan babası Törekel Aytmatov, tutuklandı ve sonra kurşuna dizildi.

1942
Henüz 14 yaşındayken vergi tahsilatlığı, tarım makinelerinin sayımı, Rusça öğretmenliği gibi işlerde çalıştı.

1946
İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra ailesiyle Cambul'a taşınan Aytmatov, Veteriner Teknik Okuluna girdi.

1953
Frunze Tarım Enstitüsünden onur derecesiyle mezun oldu.

1953-1956
Kırgızistan Hayvancılık Araştırma Enstitüsünde kıdemli hayvancılık uzmanı olarak çalıştı.

1957
Sovyet Yazarlar Birliği'ne kabul edildi.

1956-1958
Yazarlık kariyerine Moskova'da başlayan Aytmatov, Moskova'daki Maksim Gorki Edebiyat Enstitüsünde eğitimine devam etti.

1958
"Cemile" adlı eserinin Fransız şair Louis Aragon tarafından Fransızcaya çevrilmesiyle daha fazla tanınmaya başladı.

1963
Lenin Ödülü'ne layık görüldü.

1966-1989
Sovyetler Birliği Parlamentosunda milletvekili olarak da görev yaptı.

"Bozkırın bilge kalemi"

Cengiz Aytmatov

Hayatı boyunca çok sayıda esere imza atan, kitapları 100'den fazla dile çevrilen Aytmatov, Kırgız edebiyatının yanı sıra Rus ve Türk edebiyatında da önde gelen isimlerden biri oldu.

1970
"Selvi Boylum Al Yazmalım" adlı romanıyla Türkiye'de tanındı. Eser Türkiye'de beyaz perdeye uyarlandı.

1975
İlk kez Turan Ülkesi Edebiyatına Hizmet Ödülü'nü almak üzere Türkiye'ye geldi.

1996
Mihail Gorbacov'un danışmanlığını yapan 5 kişiden biri olan Aytmatov, Kırgızistan'ın UNESCO temsilciliğine tayin edildi.

1994-2006
Kırgızistan'ın bağımsızlığının ardından edebi çalışmalarını sürdürdü ayrıca ülkesini Lüksemburg, Belçika ve Hollanda'da büyükelçi olarak temsil etti.

2008
Tedavi için götürüldüğü Almanya'da 10 Haziran'da 79 yaşında hayatını kaybetti.

Bazı Ödülleri

- 1985 Hindistan Javaharal Nehru Ödülü
- 1988 Japonya Doğu Felsefesi Enstitüsü Akademik Ödülü
- 1994 Avusturya Avrupa Edebiyatı Devlet Ödülü
- 1998 Friedrich Rueckert Ödülü
- 2004 Alexander Men ve Leo Kopelev Ödülü

Bazı Eserleri

"Zorlu Geçit", "Cemile", "İlk Öğretmenim", "Elveda Gülsarı", "Toprak Ana", "Dağlar ve Steplerden Masallar", "Kızıl Elma", "Selvi Boylum Al Yazmalım", "Fuji-Yama", "Beyaz Gemi", "Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek", "Gün Olur Asra Bedel", "Dişi Kurdun Rüyaları", "Darağacı - Dişi Kurdun Rüyaları", "Cengiz Han'a Küsen Bulut" ve "Kassandra Damgası"

Yukarıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) Cengiz Aytmatov toplamda beş ödül almıştır.
- B) Cengiz Aytmatov'un eserleri yüzden fazla dile çevrilmiştir.
- C) Cengiz Aytmatov yazarlık kariyerine Moskova'da başlamıştır.
- D) Selvi Boylum Al Yazmalım adlı eseri Türkiye'de sinemaya uyarlanmıştır.

4. Tablo altı şiir, Servetifünun şairlerinin dil ve üsluptaki ustalıkları, şiire musikiyi katmaları, bunlarla birlikte şekil mükemmelliğini önemsemeleri ve tablo altına şiir icra etmeleri de döneme damgasını vurmuştur. Şairler, resim ve şiir arasındaki bağı kuvvetli bulduklarından görselden aldıkları ilhamla yazdıkları şiirleri dergide yine aynı görsel eşliğinde paylaşırlardı. Tablo altına şiir icra eden şairler arasında en çok eser verenler ise Tevfik Fikret ve Ali Ekrem olmuştur. Tevfik Fikret'in Beyaz Yelken adlı şiiri ise diğer şiirleri gibi çok beğenilmiştir.

Yukarıda adı geçen şiirin dergideki resmi aşağıdakilerden hangisi olabilir?



5.

Hüznün sembolü olarak bilinen en eski süs bitkisi ters lale, soğanlı bitkiler familyasındandır. Birçok din ve kültür için hüznün sembolü kabul edilmiş, efsanelere konu olmuştur. 19. yüzyılın sonlarına kadar Osmanlı topraklarına has bir çiçek olarak kalmıştır. Ters lale, Anadolu coğrafyasına ait endemik bir türdür. Efsanelerde ters lale Hristiyan rivayetlerine göre; Hz. İsa'nın çarmıha gerilişine şahit olan Hz. Meryem'in gözyaşlarının düştüğü yerde ters lale yetişmeye başlamıştır. Efsanelere göre ters lalenin boynu bükük, rengi kırmızıdır; Anadolu topraklarının gördüğü büyük acıları özetlemektedir.

Buna göre ters lale aşağıdakilerden hangisidir?

A)



B)



C)



D)



6. Aşağıdaki görsellerden hangisinde atasözü yoktur?

A)



B)



C)



D)



7.

Gryllotalpidae familyasından bitkilerin toprak altı kısımlarını yiyerek zarar veren bir böcek türü: Danaburnu. 3 - 5 cm boyunda, vücudunun üst kısmı açık veya koyu kahverengi renkte, kısa, ince, sık, kadife gibi tüylü, alt tarafı sarımsı renktedir. Antenleri kısa, petek gözleri küçüktür. Ön bacakları yassı ve kısa olup toprağı kazmaya elverişlidir. Ön tibia-aların yan taraflarında dikenimsi çıkıntılar bulunur. Ön kanatları genellikle kısadır. Arka kanatlar ise kapalı olduğu zaman kuyruk şeklinde arkaya doğru uzanır. Avrupa danaburnu toprak altında, 10 – 20 cm derinlikteki galerilerde yaşamasına rağmen geceleri toprak yüzeyine çıkarak faaliyette bulunur. Kumlu-killi, kumlu ve hafif toprakları sever.

Buna göre yukarıda bahsi geçen böcek aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)



B)



C)



D)



8.



Yukarıdaki görsel belirli bir düzene göre hazırlanmıştır. Aşağıdaki görsellerden hangisi bu görsele en uygundur?

A)



B)



C)



D)



9.



Yukarıdaki görseli en iyi anlatan şiir aşağıdakilerin hangisidir?

A)

Dalından kopan yaprakların
Sararan yanlarına yazdım adını
Sahte bir gülüşten ibaretin oysa.
Ve hiç bilmedin ellerimin soğuğunu.
Eylül'dü.

B)

Bir eylöldü başlayan içimde
Ağaçlar dökmüşü yapraklarını
Çimenler sararmıştı
Rengi solmuştu tüm çiçeklerin
Gökyüzünü kara bulutlar sarmıştı
Katar gidiyordu kuşlar uzaklara
Deli deli esiyordu rüzgâr
Dağılmıştı yazdan kalan ne varsa
Yaşanmamış bir mevsim gibiydi bahar

C)

Eylül sabahının serinliğini
Yaprakların serinliğini
Ciğerlerime dolduruyorum
Sessizlik ve serinlik
Birleşiyor
Yıkanmış güvercinler
Ve çok uzakta bir tren sesi
Her zaman yeniden başlamak duygusu

D)

Ve her sabah, o sabah gibiydi
Elinde süpürgesi içinde hüzünlü bir sevgi
Yaprağın her tonuna şahit olmuştu
Sonbaharı seviyormuş gibi
Yanında onu terk etmeyen
Bir köpek, bir kuş bir de kendi.

10. Trafik işaretleri ve levhaları trafiğe her çıkan sürücünün dikkat etmesi gereken önemli kuralları içerir. Bunun için sürücü kurslarında ilk verilen ders trafik işaretleri ve levhalarıdır.

- Karşıdan gelen aracın önceliğinin olduğunu ifade eden bir işarettir.
- İleride anayol olduğunu ve anayola çıkarken önceliğin anayoldan gelen sürücülerde olduğunu anlatan bir uyarı işaretidir.
- Herhangi bir yola girmeden önce durulması ve diğer araçların geçişlerine izin verilmesini ifade eden bir işarettir.
- Yolun sol tarafına doğru tehlikeli bir virajın çıkacağını gösteren işarettir. Amacı ise sürücünün hızını yavaşlatmasını sağlamaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yukarıda açıklanan trafik işaret levhalarından biri değildir?

A)



B)



C)

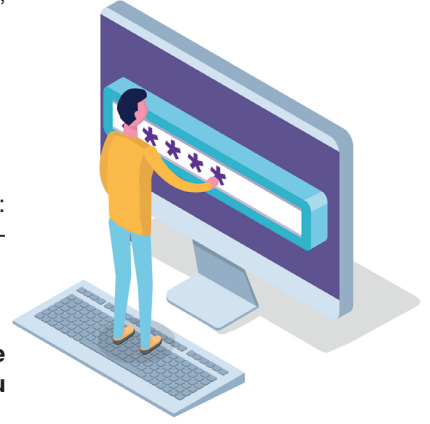


D)



11. Ali arkadaşlarıyla oynadığı bir oyunda parolayı, şifreli bir mesaj ile yazmıştır. Ali, arkadaşlarının şifreyi çözebilmeleri için bazı kurallar vermiştir:

- * Harfler, kendilerinden hemen sonra gelen harfi temsil ederler.
- * Eğer bu harf z ise, bunu takip eden harf A olarak kabul edilir.
- * Ali, arkadaşlarının şifreyi daha rahat çözebilmeleri için bir de örnek vermiştir: J, K, L, M Örneğin burada K harfi, kendinden sonra gelen M harfini temsil etmektedir.



Yukarıdaki kurala göre şıklardaki şifrelenmiş sözcükleri çözüp birbirlerine yakınlıkları bakımından üçlü bir grup yaparsak hangi seçenekteki sözcük bu grubun dışında kalır?

- A) D K L Z B) Z P L T Ş C) Z V Ü Z D) R N G Z M

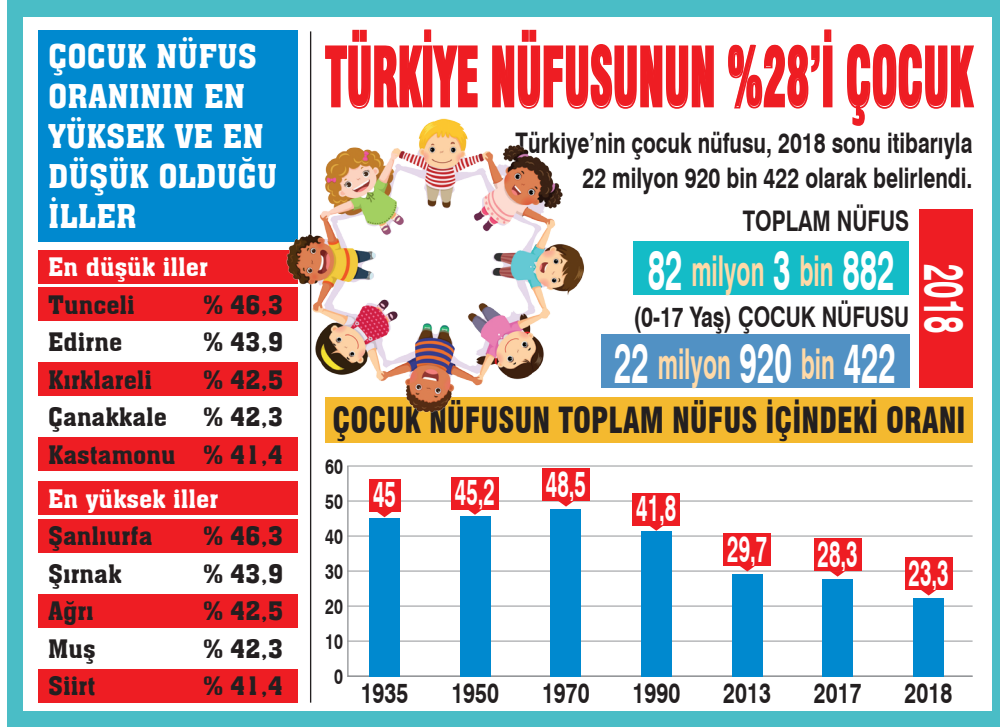
12.



Kent Meydanı'ndan yola çıkan bir otomobil önce Ulu Cami'ye ardından da Emirsultan Cami'sine gitmek istemektedir. Aşağıdaki yollardan hangisini izlerse hedefine daha kısa sürede ulaşmış olur?

- A) Celal Bayar Caddesi – İnönü Caddesi – Atatürk Caddesi – Emirsultan Caddesi
 B) İlkbahar Caddesi – Altıparmak Caddesi – Atatürk Caddesi – İnönü Caddesi – Emirsultan Caddesi
 C) Altıparmak Caddesi – Şehreküstü – Cemal Nadir Caddesi – Atatürk Caddesi – Emirsultan Caddesi
 D) Fevzi Çakmak Caddesi – Şehreküstü – Cemal Nadir Caddesi – Atatürk Caddesi – Emirsultan Caddesi

1.



Yukarıdaki tablodan yola çıkarak aşağıdaki sonuçların hangisine kesinlikle ulaşamayız?

- A) Tunceli ve Şırnak illerindeki çocuk nüfusu oranının yüksekliği birbirine eşittir.
 B) Türkiye nüfusunun % 72' si dışında kalan nüfus çocuklardan oluşmaktadır.
 C) Çocuk nüfusunun toplam nüfus içerisindeki oranında, 1970 yılından sonra devamlı olarak düşüş gerçekleşmiştir.
 D) 1950 ile 1970 yılları arasında, çocuk nüfusunda artış olmuştur.

2.

Mustafa, dün işten dönerken yolda bir köpek ile karşılaşır. Köpeğin ağızındaki salyalar Mustafa'yı çok tedirgin eder. Sakince yoluna devam etmek isterken köpek birden bire harekete geçerek Mustafa'yı kovalamaya başlar. Zor da olsa köpekten kurtulan Mustafa yarın aynı yolu kullanacağı için çok kızgın ve endişelidir.



Aşağıdaki yüz ifadelerinden hangisi Mustafa'nın hislerini ifade etmek için kullanılırsa yanlış olur?

A)



B)



C)



D)



3.

Ahmet Hamdi Tanpınar, adını ilk kez "Altın Kitap" dergisinde yayınlanan "Musul Akşamları" şiiriyle duyurdu. Yahya Kemal'i taklit endişesiyle şiire karşı hep mesafeli bir duruş sergilemiştir.

Şiir zevkinin oluşu-
munda, özellikle Yahya
Kemal ve Ahmet Ha-
şim'in etkisinden söz
etmektedir.

Şiir dışında roman, öy-
kü, deneme, makale,
edebiyat tarihi gibi tür-
lerde de eserler ver-
miştir.



İlk şiirlerinde hece öl-
çüsü kullanmış, daha
sonra ise serbest ölçü-
ye yönelmiştir.

Şairliğinin yanı sıra us-
ta bir romancı, edebi-
yat araştırmalarında re-
ferans kabul edilen bir
araştırmacıdır.

Fransız sembolizmini derinlemesine incelemiştir. Rüya, zaman ve bilinçaltı onun şiirlerindeki ana izlerdir.

Yukarıdaki bilgilere göre Ahmet Hamdi Tanpınar hakkında aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşamaz?

- A) Farklı türlerde edebi eserler yazarak tanınmış bir kişidir.
- B) Yahya Kemal'i taklit endişesinden dolayı önce şiire karşı bir mesafe koymuş, daha sonra şiir yazmaktan tamamen vaz-geçmiştir.
- C) "Musul Akşamları" adlı şiir, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın yayımlanan ilk şiiridir.
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar, şiirlerinde hece ölçüsünün yanında, serbest ölçü ile de şiirler yazmıştır.

4. İnsan, düşünen bir varlıktır. Bu özelliğiyle diğer varlıklardan ayrılır. Düşünmek ne kadar zor, yorucu, hatta zaman zaman yanıltıcı da olsa insan düşünmek mecburiyetindedir. Çünkü var oluşunun nedenini ancak gördükleri şeyler üzerinde düşünmek, muhakeme etmek ve araştırmak yeteneğiyle ortaya koyar. Canlılar içerisinde düşünmeyi yaşamının bir parçası sayan, başka bir ifadeyle düşünerek yaşayan tek varlık insandır. Şüphesiz, hiçbir varlık özünü açıkça ortaya koymaz. İnsan, bunlardaki sırrı düşünerek çözmeye çalışır ve bunların kendisi için ne ifade ettiğini anladığı zaman mutlu olur.

Aşağıdaki görsellerden hangisi yukarıdaki parçayla ilişkili değildir?

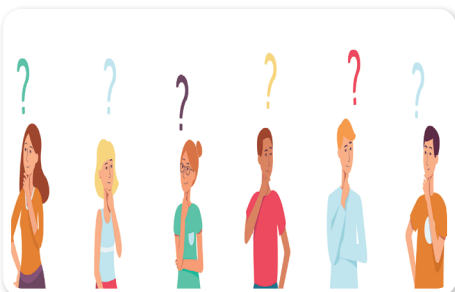
A)



B)



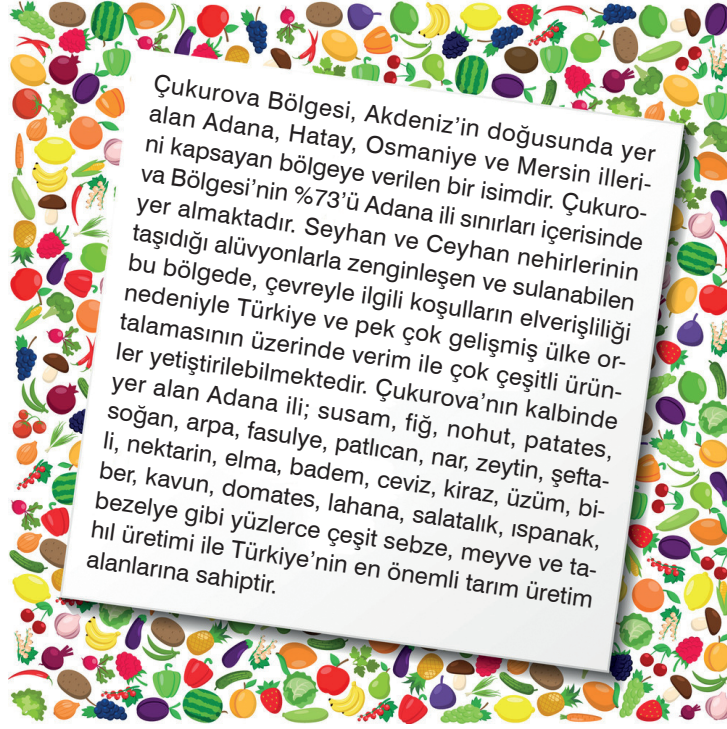
C)



D)



5.



Yukarıdaki parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Adana ilinde yetişen ürünlerden biri değildir?

A)



B)



C)



D)



6.



Yukarıdaki karikatürü en iyi ifade eden deyim aşağıdakilerden hangisidir?

A) Burnu büyümek

B) Burnunun dikine gitmek

C) Burnunun ucunu görememek

D) Burnu büyük

7.

Günümüzde en fazla merak edilen vahşi hayvan türlerinden biri, özellikle de kurnazlığı ile bilinen gerçek anlamda da oldukça kurnaz bir hayvandır. Köpekçiller familyasındandır. Kulakları oldukça dik ve sivri, kuyruğu uzundur. Yalnız avlanır. Avını ele geçirme sürecinde de genellikle kurnazlık niteliğinden yardım alarak avını kolayca yakalayabilmektedir. Yaşam süreleri 15 ila 20 yıl arasında değişmektedir. Burun yapıları sivri biçimdedir. Koku duyuları oldukça gelişmiştir. Dolayısıyla yerin metrelerce altındaki küçük kemirgenlerin hareketlerini kolayca duyabilmektedirler. Bal yemeyi seven bir hayvandır. İnsanlar tarafından postu için avlanan bir canlıdır. Yalnızlığı oldukça sevmektedirler. Yaşamlarının çoğunu yalnız geçirmektedirler.

Yukarıda özellikleri verilen canlı aşağıdakilerden hangisidir?

A)



B)



C)



D)



8.

Güzel bir sucuklu yumurta yapmak için öncelikle, kişi sayısına göre azaltıp arttırabileceğiniz oranda sucuğu ince ince dilimleyin. Ocağa aldığınız yanmaz yapışmaz tabanlı yağsız tavaya sucuk dilimlerini yerleştirin. Aralarda ters çevirerek hafif bir renk alana ve yağını salana kadar sucukları orta ateşte pişirin. Kişi sayısına göre arttırabileceğiniz yumurtayı, sarısının dağılmaması için dikkatli bir şekilde bütün olarak sucuk dilimlerinin orta kısmına kırın. Yumurta beyazını aralarda dağıtıp, spatulanın ucuyla hafif bir şekilde karıştırarak kısık ateşte pişirin. Yumurtanın akı, şeffaf bir renkten beyaza doğru dönünce, sucuklu yumurtayı sıcak olarak servis yapın.



Yukarıdaki tarifi son halini almadan bir önceki sırada yapılan işlem aşağıdakilerden hangisi ile gösterilmiştir?

A)



B)



C)



D)



9.

Kişisel eşyalarla dolu, dağınık ama kendine özgü masalar dışa dönüklüğü ifade ediyor. Dağınıkların daha arkadaş canlısı olduğu vurgulanırken bu kişilerin oturma yerlerinin daha merkezde olduğunu belirtiyor. Akışın fazla olduğu masaları seçen dışa dönükler, aktif ve meşgul özellikleri ile iş dünyasına hareket katıyor. Onların iş verimliliğinin artması için merkezi konumlar kullanılabilir.

Yukarıdaki bilgiye göre aşağıdaki masalardan hangisi “Dışa Dönük İnsan”ın masa düzenini yansıtmamaktadır?

A)



B)



C)



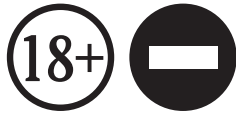
D)



10. Mustafa, Atatürk İlkokulu'nun üçüncü sınıfında okumaktadır. Cuma günü okuldan geldikten sonra, annesine yarın tatil olduğu için akşam hep birlikte sinema filmi izlemek istediğini söyler. Annesi filmlerle ilgili akıllı işaretleri incelediğinde o filmlerin Mustafa için uygun olmadığını görür ve Mustafa'ya bunu anlatır, farklı bir etkinlik yapmak için plan yapabileceklerini söyler.

Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi Mustafa'nın izlemek istediği filmlerden biri değildir?

A)



B)



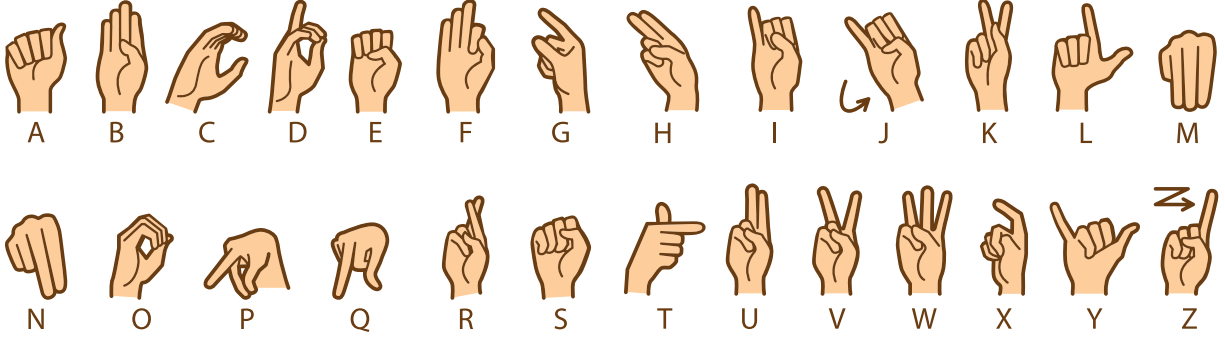
C)



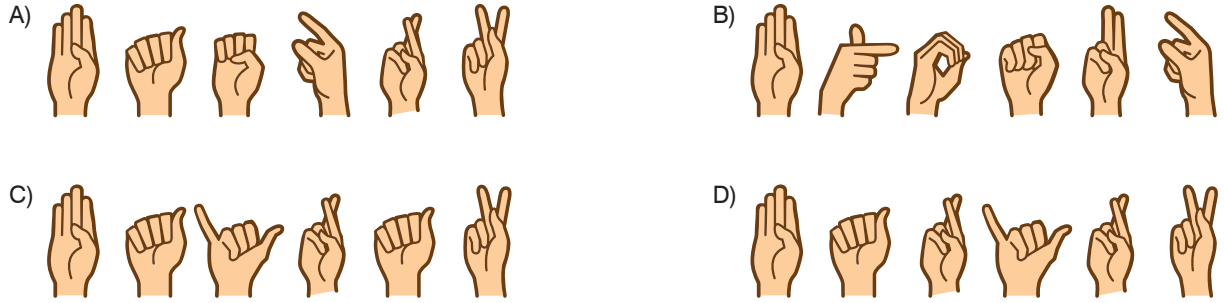
D)



11. Ali, bugün okulda aşağıda gösterilen " Parmak Alfabetini " öğrendiği için çok heyecanlıdır.

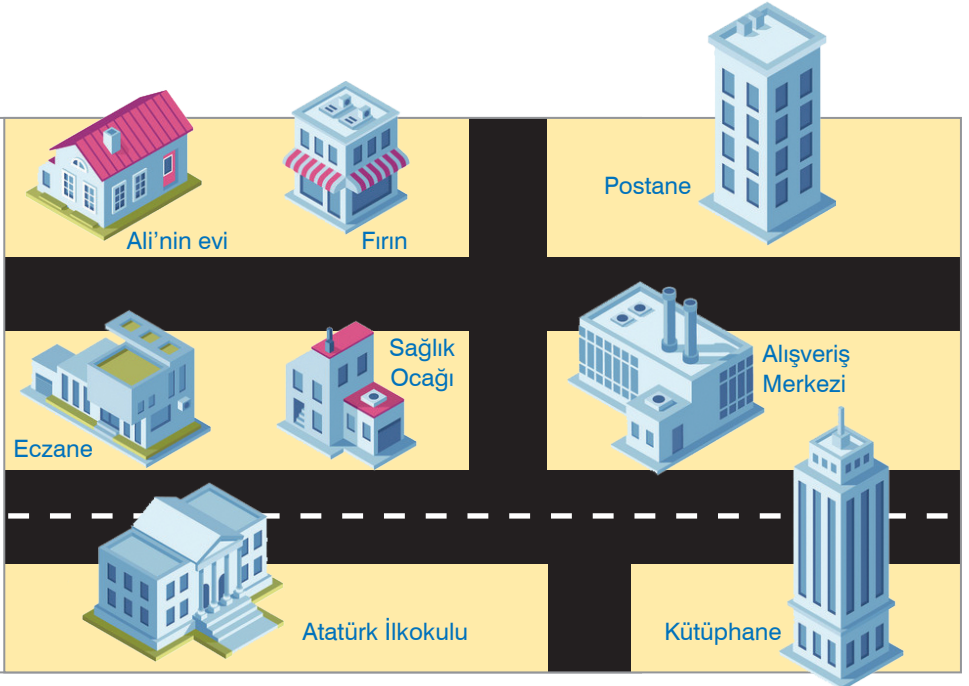


Ali, aşağıdakilerin hangisinde yeni öğrendiği alfabe ile anlamlı bir kelime yazmıştır?



12.

Yan taraftaki krokide mahalleye yeni taşına Ali'nin evi ve diğer yerleşim yerleri görülmektedir. Ali ödevlerini yapmak ve yeni arkadaşlarla tanışmak için kütüphaneye gitmek istemiştir. Evinden çıkan Ali kütüphaneye gidecektir.



Yukarıdaki bilgilere göre Ali, en kısa yoldan kütüphaneye gitmek isterse aşağıdaki yollardan hangisini kullanmalıdır?

- A) Ali, Ay Sokak'tan yürüyerek Güneş Caddesi'nden kütüphaneye gitmelidir.
- B) Ali, Yıldız Caddesi'ndeki eczanenin solundan geçerek Güneş Caddesi'ne gelir oradan da kütüphaneye gitmelidir.
- C) Ali, Yıldız Caddesi'nden Ay Sokak'a geçip Güneş Caddesi'nden kütüphaneye gitmelidir.
- D) Ali, fırının önünden Ay Sokağı'na gelmeli oradan Güneş Caddesi'ne geçerek kütüphaneye varmalıdır.

1.

TÜRK ECZACILARI BİRLİĞİ

60. YIL

RESİM YARIŞMASI

60 Yıldır Hep Birlikte, Geleceğe Güvenle!

Son Başvuru Tarihi 3 Ekim 2016 Pazartesi

Birincilik Ödülü 7.500 TL
İkincilik Ödülü 5.000 TL
Üçüncülük Ödülü 2.500 TL

SEÇİCİ KURUL
 Ecz. Erdoğan ÇOLAK (TEB Başkanı - 13. Türkiye Eczacılık Kongresi Başkanı)
 Prof. Cebirail ÖTGÜN (Hacettepe Ün. GSF Resim Bölümü)
 Prof. Dr. Tansel TÜRKDOĞAN (Gazi Ün. GSF Resim Bölümü)
 Prof. Dr. Ayşe Sibel KEDİK (Hacettepe Ün. GSF Heykel Bölümü)
 Yrd. Doç. Lütfi ÖZDEN (Gazi Ün. GSF Resim Bölümü)
 Ecz. Mehmet DOMAÇ (TEB Eski Başkanı)
 Ecz. Cenap SARIALIOĞLU (İstanbul Eczacı Odası Başkanı)

Son Başvuru Tarihi 3 Ekim 2016 Pazartesi

Bu afiştten, söz konusu yarışma ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Eserlerin nereye gönderileceğine
 B) Yarışmaya gönderilecek eserlerin hangi teknik ile hazırlanacağına
 C) Yarışmanın hangi kurum /kuruluş tarafından düzenlendiğine
 D) Yarışmaya kimlerin katılabileceğine

2.

Selin: Sınavdan 90 almışsın

Öykü: İnanmıyorum. 1
Bu harika! 2

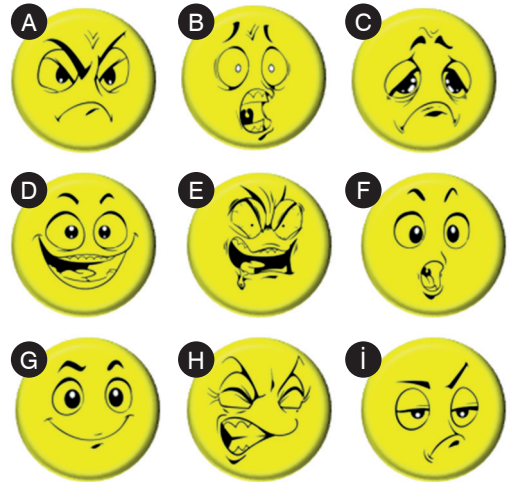
Selin: İnansan iyi olur. Öğretmen bugün açıkladı sonuçları. Geçen sınavda 100 alan Esra, bu defa 55 almış.

Öykü: Aman Allah'ım. 3

Selin: Benim pek umurumda değil doğrusu. 5

Öykü: Çok üzıldüm! 4

Selin: Ben aldığım puandan memnunum. 80 iyi not benim için. 6



Selin ile Öykü mesajlaşıyorlar. Yazdıkları mesajlarda ruh hallerini ve hislerini anlatan bazı yüz ifadeleri kullanmaktadırlar.

Buna göre mesajlarda numaralandırılmış olan yerlere, yukarıdaki yüz ifadelerinden hangileri gelmelidir?

	1	2	3	4	5	6
A)	İ	E	H	C	A	H
B)	F	D	B	C	İ	G
C)	E	H	D	A	C	G
D)	B	İ	E	D	G	A

3.

Şeyh'ül Müverrihin: HALİL İNALCIK

Ortaya koyduğu eserlerle dünya genelinde saygı görmüş ve "Tarihçilerin Kutbu" olarak nitelendirilen Prof. Dr. Halil İnalcık, vefatının üçüncü yılında anılıyor



TANINMIŞ ABD'Lİ SOSYAL BİLİMCİ IMMANUEL WALLERSTEIN, 2005 YILINDA İNALCIK HAKKINDA ŞU SATIRLARI YAZDI:

"Bugün dünya üniversitelerinde Halil İnalcık okunuyor ve okutuluyor. Onu dar anlamda bir "tarihçi" olarak düşünmek elbette yetersiz kalır. Bizzat tarih disiplinine şekil vermiş, kendi metodolojisini ve bilgi birikimini tarihçilik mesleğine kazandırmış bir kişi olarak İnalcık, bilim çevrelerinin üzerinde uzlaştığı seçkin bir isimdir. (...) Yeni kuşak tarihçiler, Akdeniz, Osmanlı ve Balkan tarihi üzerindeki birçok yanlış tashihi edilmesini ona borçludur. (...) Halil İnalcık, bu sahanın en seçkin uygulayıcılarından biri. Dünya bilimine katkıları su götürmez. Çabalarının hedefi haline gelmiş konu üzerinde bize sadece tefekkür etmek düşer."

YAYINLANMIŞ YÜZLERCE MAKALESİ BULUNAN İNALCIK'IN BASILMIŞ KİTAPLARINDAN BAZILARI:

"Osmanlı Tarihinde İslamiyet ve Devlet", "Devlet-i Aliyye", "Tarihe Düşülen Notlar", "Osmanlı İmparatorluğu'nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi", "Türklük Müslümanlık ve Osmanlı Mirası", "Osmanlılar ve Haçlılar", "Osmanlı ve Modern Türkiye", "Osmanlı'da Devlet, Hukuk, Adalet", Kuruluş ve İmparatorluk Sürecinde Osmanlı", "Osmanlı ve Dünya, Osmanlı Tarihinde Efsaneler ve Gerçekler", "Osmanlı İmparatorluğu Klasik Çağ (1300-1600)"

1916

7 Eylül'de İstanbul'da dünyaya geldi

1940

Lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nde tamamladı

1942

"Tanzimat ve Bulgar Meselesi" adlı doktora tezini verdi

1943

"Vienna'dan Büyük Ricat"e Osmanlı İmparatorluğu ve Kırım Hanlığı" başlıklı teziyle doçent oldu

1947

Türk Tarih Kurumu üyeliğine seçildi

1949

İngiltere'ye gitti. Osmanlı tarihine ait kaynakları araştırdı, önemli tarihçilerle tanıştı

1952

"Vienna Bozgunu Yıllarında Osmanlı-Kırım Hanlığı İşbirliği" teziyle profesörlük unvanı aldı

1953-1957

Columbia, Princeton, Pennsylvania, Harvard Üniversitelerinde ziyaretçi profesör olarak dersler verdi. ABD'de Osmanlı-Türk tarihi araştırmalarının gelişimine büyük katkı sağladı

1972-1986

Ankara Üniversitesinden emekli olarak, Chicago Üniversitesinde Osmanlı Tarihi Kürsüsü'nü kurdu ve 14 yıl burada çalıştı

1993

Bilkent Üniversitesinde Tarih Bölümünü kurdu. 23 yıl boyunca Bilkent Üniversitesi Osmanlı Tarihi Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora öğrencilerine seminer dersi verdi

2000

İstanbul'un sosyal ve ekonomik tarihi için büyük öneme sahip olan "Halil İnalcık Araştırma Projesi"ni hayata geçirdi

2002

İslam Konferansı Teşkilatı tarafından Tesekkür Plaketi ve Kültür Bakanlığı 2002 Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'ne layık görüldü

2005

Prof. Suraiya Faroqi ile birlikte E. J. Brill'in (Leiden) "The Ottoman Empire and Its Heritage" (Osmanlı İmparatorluğu ve Mirası) serisinin editörlüğünü üstlendi. 2005 yılına kadar bu seriden yayınlanan 38 cilt, Osmanlı tarihini Batı dünyasına tanıtan belli başlı eserler arasında yer aldı

2016

25 Temmuz'da Ankara'da tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetti

Tabloya göre Türk tarih profesörü Halil İnalcık ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

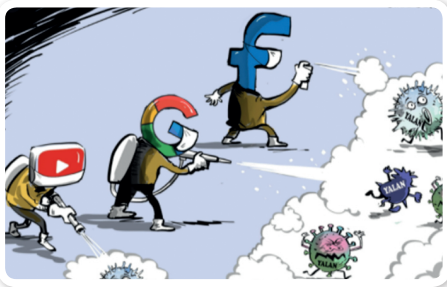
- A) Türk Tarih Kurumu üyeliğine seçildiğinde henüz kırk yaşında değildi.
- B) Toplamda yayımlanmış on üç adet eseri vardır.
- C) Türkiye dışında başka bir ülkede de yaşamış ve çalışmıştır.
- D) Tam bir asır süren hayatında "Tarihçilerin Kutbu" unvanını hak edecek eserler ortaya koymuştur.

4.

Sosyal medya, her ne kadar ismi sosyal olsa da, gençleri yalnızlaştırır. Dışarıda arkadaşlarıyla geçireceği zamanı kıstırır. Ailesinden uzaklaştırır. Bu da onun toplumdan uzaklaşmasına neden olabilir. Ayrıca vaktimizi yer, bitirir. Hayatımızın en verimli zamanlarını okumak, düşünmek, keşif yapmak için kullanabileceksen sosyal medya bu imkânı acımadan elimizden alır ve bizi kendisine tutsak eder.

Verilen görsellerden hangisi yukarıdaki metinde anlatılanlar ile örtüşmez?

A)



B)



C)



D)



5.

Suluboya Tekniği: Genellikle kâğıt, kumaş, fildişi ve parşömen üzerine yapılır. Renklerin karıştırması ile değişik tonlar elde edilir. Sivri uçlu ve yumuşak fırçalar kullanılır. Düzeltme yapılamaması sebebiyle çok dikkatli olunması gerekir. Hızlı çalışılır ve çizim tekniğinin kuvvetli olması gerekir. Suluboya tekniğinin en büyük özelliklerinden biri şeffaf olmasıdır, bu yüzden konu çizilirken çok hafif çizgilerle çizilir veya sert kalemler kullanılır ya da çok azı kalemle çizilir çoğu kısım doğrudan fırçayla çizilir.

Yağlıboya Tekniği: 1500'lerden sonra Avrupa'da en çok kullanılan resim tekniği olarak karşımıza çıkar. Yağlı boya kâğıt, keten bez, tahta ve karton üzerine sert kıl fırçaları ile sürülür. Tüplerde yer alan boyalar koyu haldedir, kalın tabakalar halinde sürülür. Boyaları keten ve gelinçik yağı ile karıştırılır. Resimler bittikten sonra verniklenir. Fazla emici olmayan tabakalar üzerine yapılan resimler kurumaya bırakılır.

Fresk Tekniği: İtalyanca "fresco" (taze) kelimesinden gelmez. Geniş duvar resimlerine verilen isimdir. Freskin en gelişmiş devri Rönesans ve Barok'tur. İtalya'da XVIII. yüzyıl sonunda Bizans formüllerine göre kullanılmaya başlanmıştır. Islak, taze bir kireç tabakası üstüne yapılır. Çok fazla detaya girilmeden yapılan ve uzaktan bakış açıları hesaplanarak dikkatlice oluşturulan eserlerdir. Fresk çalışması çabuk olmalıdır. Fazla detaya girilemez sade konturla renklere ihtiyaç vardır.

Lavi Resim: Çini mürekkebinin sulandırılmasıyla yapılan bir çalışmadır. Tek renk suluboya da kullanılabilir. Konu kâğıda hafifçe çizilir ya da çizilmeden de çalışılabilir. Sonra kâğıt hafifçe nemlendirilir. Kâğıttaki fazla su süngerle alınır. Açık ve geniş alanlar önce boyanmalıdır. Kâğıt kuruduğu zaman sünger ya da pamukla tekrar nemlendirilebilir.

Aşağıdaki görsellerden yukarıda hakkında bilgi verilen resim yapma tekniklerinden herhangi birinin örneği olamaz?

A)



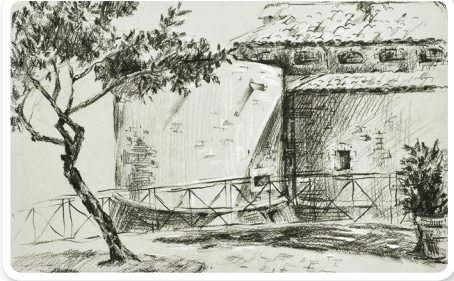
B)



C)



D)



6.



Yukarıdaki karikatür hangi atasözümüzü anlatmaktadır?

- A) Su akar yatağını bulur.
C) Su içerken yılan bile dokunmaz.

- B) Su akarken küpünü doldur.
D) Su testisi su yolunda kırılır.

7.

Evcil olarak kümeslerde veya serbest yaşayan yabani türler de vardır. Orta büyüklükte, kısa kanatlı, yerde yaşayan bir kuş. Ayakları eşeleme ve koşmaya uygundur. Çoğunlukla bitkisel besin yer. Ortalama ömrü: 15-20 yıldır.

Tüyleri gri, ayakları perdeli, erkek ve dişi aynı büyüklükte bir kuştur. Evcil ve yabanileri vardır. Genellikle kuğulardan küçük, ördeklerden büyüktür. Beslenme şekli kuğu ve ördeklerden farklıdır. Başlıca besinleri otlardır. Fakat böcek, yumuşakça ve küçük omurgalıları yiyen türleri de vardır. Hızlı bir yüzücü olmamasına rağmen suda rahatça yüzer, daldığında uzun zaman su altında kalabilir.

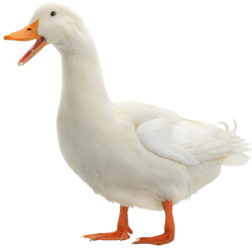
Evcil olanları, yabani olan yeşilbaştan türemiştir. Yassı gaga, perdeli ayaklar, badi badi bir yürüyüş ve vak vak gibilerden bir ses, bu kümes hayvanının belli başlı özellikleridir. Kısa ayakları vücudunun arka kısmında olduğundan, yürürken zorluk çekerler. Erkekler dişilerden daha büyük ve gösterişlidir. Kışın ve ilkbaharda etleri daha lezzetli olur. Bu devrelerde bol avlanırlar. Evciller et, yurta için beslenirler.

Evcil ve yabani olarak başı ve boynu çıplak, koyu kahverengi tüyleri maden parıltılıdır. Erkekler tavus kuşu gibi kabarır. Evcillerin ana yurdu Meksika'dır. Kuzey Amerika ve benekli olmak üzere iki türü vardır. Tavuksular takımının sülüngiller familyasından maden parıltılı tüylere sahip, irice bir kuştur.

Yukarıda bazı kümes hayvanlarına ait bilgiler verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki kümes hayvanlarından hangisiyle ilgili bilgi verilmemiştir?

A)



B)



C)



D)



8.



Aylin ve ailesi tatile gitmek için bütün hazırlıklarını yapmışlardı. O gün erkenden valizlerini arabaya yerleştirdiler ve arabalarına binip hareket ettiler. Aylin'in babası benzin almak için durduğunda herkese birer tane su aldı, akşam olmadan kalacakları otele yetişmek zorunda oldukları için biraz acele ediyordu. Bu yüzden yolda mola vermeyeceklerdi. Yolculuk boyunca hava açıktı ve trafik de seyrekti. Aylin'in babası bunu fırsat bilip gaza bastıkça daha da hızlanıyordu. Şehrin çıkışında bir trafik kontrol noktasında durduruldular. Polis, aşırı hızdan dolayı ceza yazmak zorunda olduğunu söyledi ve yolda daha dikkatli ve yavaş olması için Aylin'in babasını uyardı. Artık daha güvenli bir yolculuk yapmaya başladılar. Aslında hiç acele etmelerine de gerek yoktu. Çünkü akşam olmadan tatillerini geçirecekleri otele varmışlardı bile. Valizlerini alarak otelin kapısına doğru ilerlediler.

Yukarıdaki metinde anlatılanların görsel olarak sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

A) 5-1-6-2-3-4

B) 2-5-6-1-4-3

C) 2-3-4-5-1-6

D) 4-5-2-1-6-3

9.



Okumak insanı boş uğraşlardan uzaklaştırır. İnsan, okuyarak zararlı arkadaşların ve alışkanlıkların tuzağına düşmez. Okurken insan, vaktinin kıymetini bilir. Gayesiz, boş işlerle geçirdiği zamanları telafi etmek için iyi bir muhasebe yapar. O artık doğru yolu bulmuştur bile.

1

Cehalet, insanın farkına varmadığı bir ateştir. İnsanın gençliğini, ihtiyarlığını yer bitirir, kül eder ve savurur. Heyhat ki insan okumaya başlamayınca kadar bu cahilliğin farkına varamaz. Kendini hep bilge sanır. Her sözünü hikmetli zanneder. Çok konuştuğu için de kendi gibi cahiller onu bilge zanneder. Ne bilge ama (!)

2

Hayatınıza yeni bir bakış açısı getirmek istiyorsanız, bu TV veya sosyal medya yoluyla olmaz. Bu arkadaşlarla "kafam nereye ben oraya" diyerek avare avare doluşmakla da olmaz. Okumak lazım azizim. İnsan ancak okursa cehaletin karanlığından aydınlığa yol bulur. Hem kendi aydınlanır hem de çevresine ışık saçır.

3

Bilim insanların yaptığı araştırmalara göre üç ekran beynimizi adım adım köreltiyor. Diyetisyenler üç beyazdan sakının diyor. Ben de üç ekran diyorum. Hangileri onlar? TV, telefon ve bilgisayar. Bu üç ekran ile iki saat meşgul olmak zihnimize öyle bir zarar veriyor ki bunun telafisi için sekiz saat zihinsel faaliyet yapmak lazımmış. Yani okumak, bulmaca çözmek, problem çözmek...

4

Yukarıdaki görselde verilmek istenen mesajı en iyi şekilde ifade eden metin hangisidir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

10.



Batmakta olan bu gemi Mors alfabesi ile sinyal göndererek çağrı yapmaya başlamıştır.

Verilen Mors sinyali ile yapılan çağrı aşağıdakilerden hangisidir?

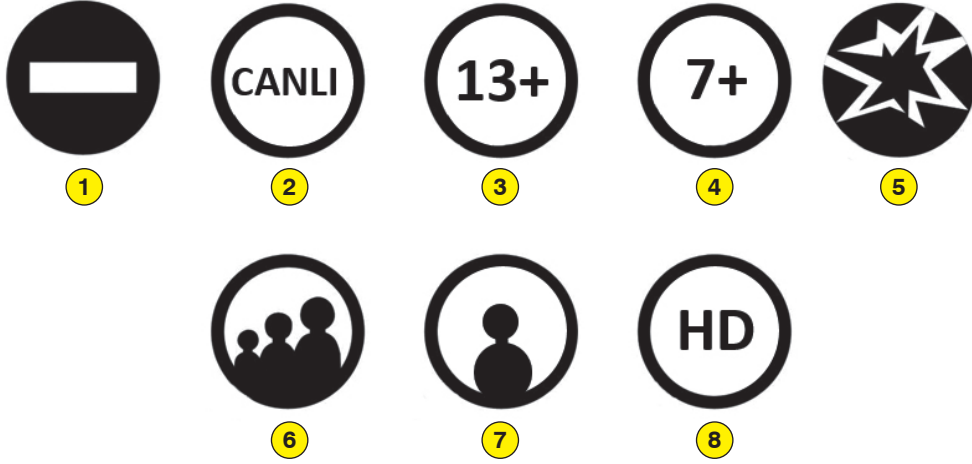
A) YARDIM

B) İMDAT

C) S.O.S

D) ACİL

11.



Yukarıdakilerden hangileri televizyon programlarının izleyici kitlesini belirlemek için gösterilmesi zorunlu olan akıllı işaretler arasında değildir?

A) 1, 4 ve 7

B) 2, 7 ve 8

C) 2, 3 ve 7

D) 1, 7 ve 8

12.



Selma Hanım, bazı işleri için evden çıkmış, uğradığı yerler kroki üzerinde gösterilmiştir.

- ★ Evden çıkınca güney yönünde hareket edip şehir meydanının güney batısındaki okulda veli toplantısına katılmıştır.
- ★ Okuldan çıkan Selma Hanım, önce kuzeye doğru yürümüş sonra sağa dönerek şehir meydanının kuzeyindeki ilk ara sokağa girmiştir.
- ★ Sokağın bitiminden sola dönüp üçüncü binada içeri girmiştir.

Buna göre Selma Hanım'ın en son geldiği nokta hangisinde doğru işaretlenmiştir?



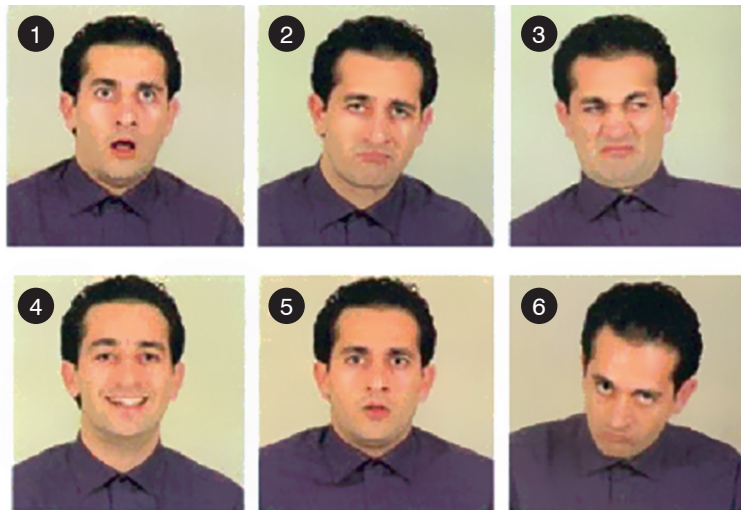
1.



Yukarıdaki afişte verilenlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Yarışmanın hangi kurum / kuruluş tarafından düzenlendiği açıklanmıştır.
- B) Yarışmanın hangi sanat dallarında yapılacağı yazılmıştır.
- C) Yarışmaya gönderilecek eserlerin hangi tekniklerle yapılacağı yazılmıştır.
- D) Yarışmanın yerel ve ulusal aşamalarının olacağı açıklanmıştır.

2.



Yukarıdaki resimlerde görülen yüz ifadeleri (mimikler) ile ilgili olarak yapılan sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) 1- Mutluluk, 2- Korku, 3- Öfke, 4- Memnuniyet, 5- Şaşırma, 6- Üzüntü
- B) 1- Korku, 2- Üzüntü, 3- Tiksinti, 4- Hayret, 5- Üzüntü, 6- Tiksinti
- C) 1- Hayret, 2- Üzüntü, 3- Tiksinti, 4- Mutluluk, 5- Korku, 6- Öfke
- D) 1- Şaşırma, 2- Küskünlük, 3- Ürkme, 4- Mutluluk, 5- Tiksinti, 6- İnat